



# LA VÉLIDÉALE

L'itinéraire cyclo-positif



CHARTRE GRAPHIQUE



# SOMMAIRE

## **PRÉSENTATION** p 3-5

- ▷ La Construction p 6-7
- ▷ Le Logo p 8
- ▷ Les Déclinaisons p 9

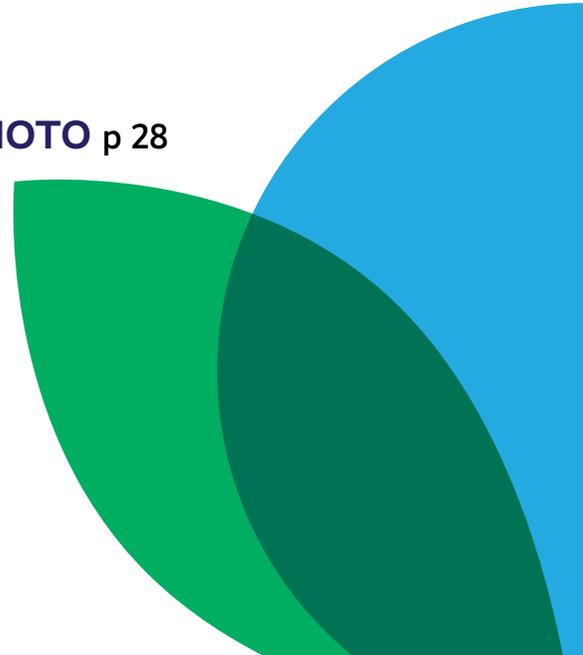
## **PRINCIPES ET RÈGLES D'UTILISATION** p 10

- ▷ Les Applications fonds p 11
- ▷ Les Zones de protection p 12
- ▷ Les Dimensions recommandées p 13
- ▷ Les Interdits p 14

## **BOITE À OUTILS** p 15

- ▷ Les Polices de la Charte p 16
- ▷ Les Codes Couleurs p 17-18
- ▷ Les Éléments Graphiques p 19-24
- ▷ Les Objets Dérivés p 25
- ▷ Les Pictogrammes Biodiversité p 26
- ▷ La Signalétique p 27

## **DIRECTION ARTISTIQUE PHOTO** p 28

- ▷ Les Paysages p 29
  - ▷ Les Portraits p 30
  - ▷ La Nature p 31
- 



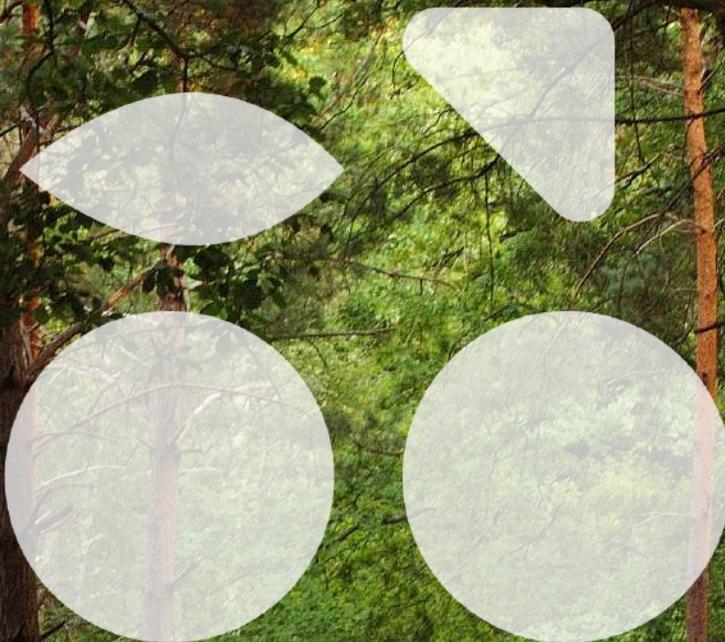
# LA VÉLIDÉALE

L'itinéraire cyclo-positif



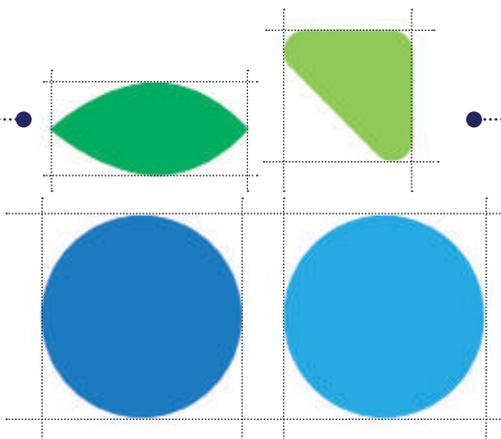


**LA VÉLIDÉALE**



**LA VÉLIDÉALE**

LA SELLE



LE GUIDON



LES ROUES



LA VÉLIDÉALE



**C100 M100 J25 N25**  
**R41 V35 B92**  
#29235C



**C83 M45 J0 N0**  
**R29 V121 B190**  
#1D79BE



**C70 M16 J0 N0**  
**R56 V168 B224**  
#38A8E0

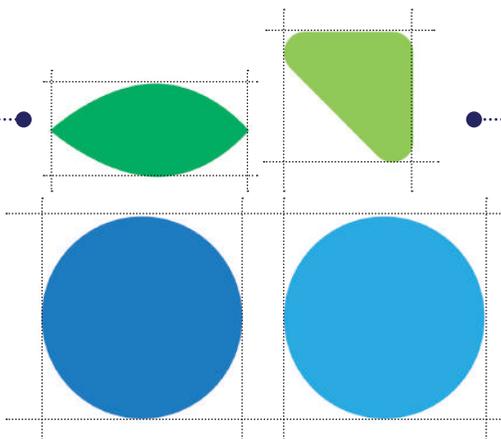


**C88 M0 J85 N0**  
**R0 V160 B84**  
#00A055



**C47 M0 J86 N0**  
**R156 V197 B70**  
#9CC546

LA SELLE



LE GUIDON



LES ROUES



# LA VÉLIDÉALE

• L'itinéraire cyclo-positif

SOURCE SANS VARIABLE  
BLACK

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz

SOURCE SANS VARIABLE  
REGULAR

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz



C100 M100 J25 N25  
R41 V35 B92  
#29235C



C83 M45 J0 N0  
R29 V121 B190  
#1D79BE



C70 M16 J0 N0  
R56 V168 B224  
#38A8E0



C88 M0 J85 N0  
R0 V160 B84  
#00A055



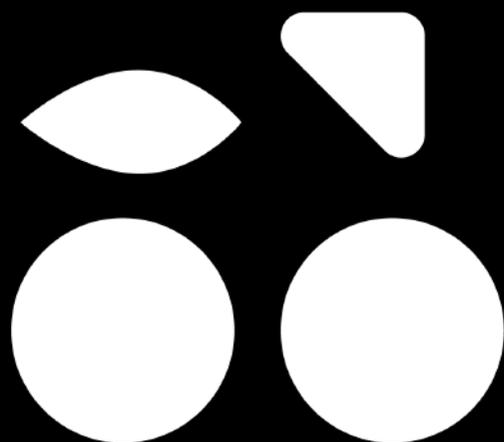
C47 M0 J86 N0  
R156 V197 B70  
#9CC546



**LA VÉLIDÉALE**  
L'itinéraire cyclo-positif



**LA VÉLIDÉALE**  
L'itinéraire cyclo-positif



**LA VÉLIDÉALE**  
L'itinéraire cyclo-positif



**LA VÉLIDÉALE**  
L'itinéraire cyclo-positif



PRINCIPES ET RÈGLES  
D'UTILISATION

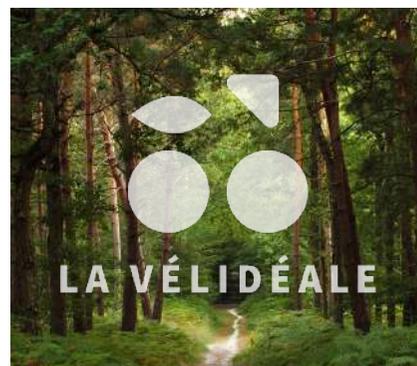
### SUR FOND COULEURS

Le logo pourra vivre sur différents types de fonds.



### SUR FOND PHOTO

Choisir une version permettant la bonne lisibilité du logo



## ZONE DITE DE «PROTECTION»

Pour assurer la lisibilité du logotype, il est demandé de laisser un espace libre tout autour de l'équivalence du "V" de Vélidéale.





**TAILLE MINIMALE**  
43mm x 50mm

(limite de lisibilité du nom)



**TAILLE RECOMMANDÉE**  
68mm x 80mm

base d'un support A4



**NE PAS**

MODIFIER :

- › LES PROPORTIONS
- › LE POSITIONNEMENT DES ÉLÉMENTS



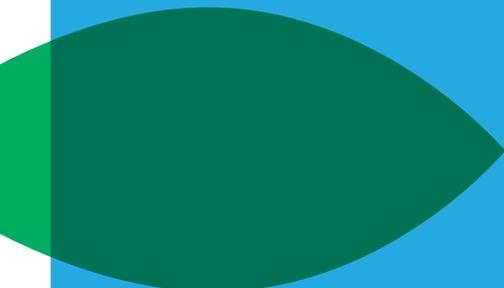
**NE PAS**

› CHANGER LES COULEURS

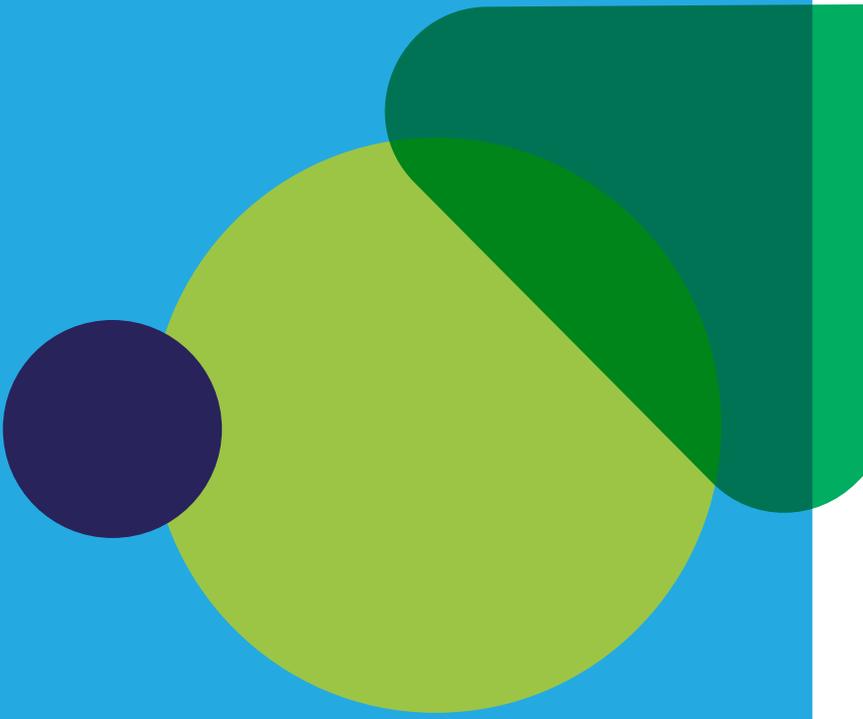


**NE PAS**

› CHANGER LES TYPOGRAPHIES



# BOITE À OUTILS GRAPHIQUE



**Pour la rédaction des différents supports**

3 polices de caractère à combiner sont conseillées : 2 polices de texte courant et plus sélectivement la police du logo pour des titres.

**TYPOGRAPHIE DU NOM  
DE LA VÉLOROUTE DANS LE LOGO  
À UTILISER POUR DES TITRES**

---

**SOURCE SANS VARIABLE BLACK**

**ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz  
0123456789**

**TYPOGRAPHIE DE LA SIGNATURE  
À UTILISER COMME POLICE COURANTE**

---

**SOURCE SANS VARIABLE REGULAR**

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz  
0123456789

**TYPOGRAPHIE ADDITIONNELLE  
À UTILISER COMME POLICE COURANTE**

---

UNIVERS LT STD

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz  
0123456789

**TYPOGRAPHIE DE MISE EN EXERGUE**

---

CF CRAYONS

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz  
0123456789

## LES 5 COULEURS DU LOGO

pour la construction des différents supports de communication



C100 M100 J25 N25  
R41 V35 B92  
#29235C



C83 M45 JO NO  
R29 V121 B190  
#1D79BE



C70 M16 JO NO  
R56 V168 B224  
#38A8E0

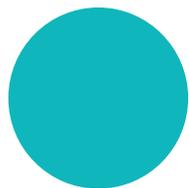


C88 MO J85 NO  
RO V160 B84  
#00A055

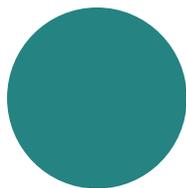


C47 MO J86 NO  
R156 V197 B70  
#9CC546

## LA PALETTE DE COULEURS COMPLÉMENTAIRE



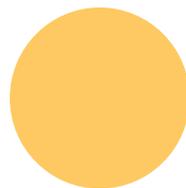
**C74 M3 J29 N0**  
**R6 V176 B187**  
#06B0BB



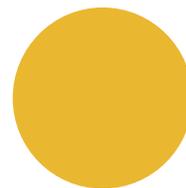
**C69 M45 J100 N45**  
**R70 V83 B31**  
#248281



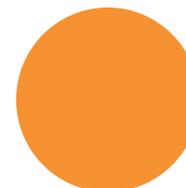
**C69 M45 J100 N45**  
**R70 V83 B31**  
#46531F



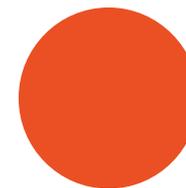
**C0 M22 J71 N0**  
**R254 V204 B94**  
#FECC5E



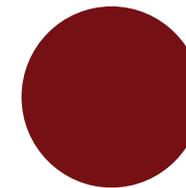
**C8 M27 J93 N1**  
**R236 V186 B24**  
#ECBA18



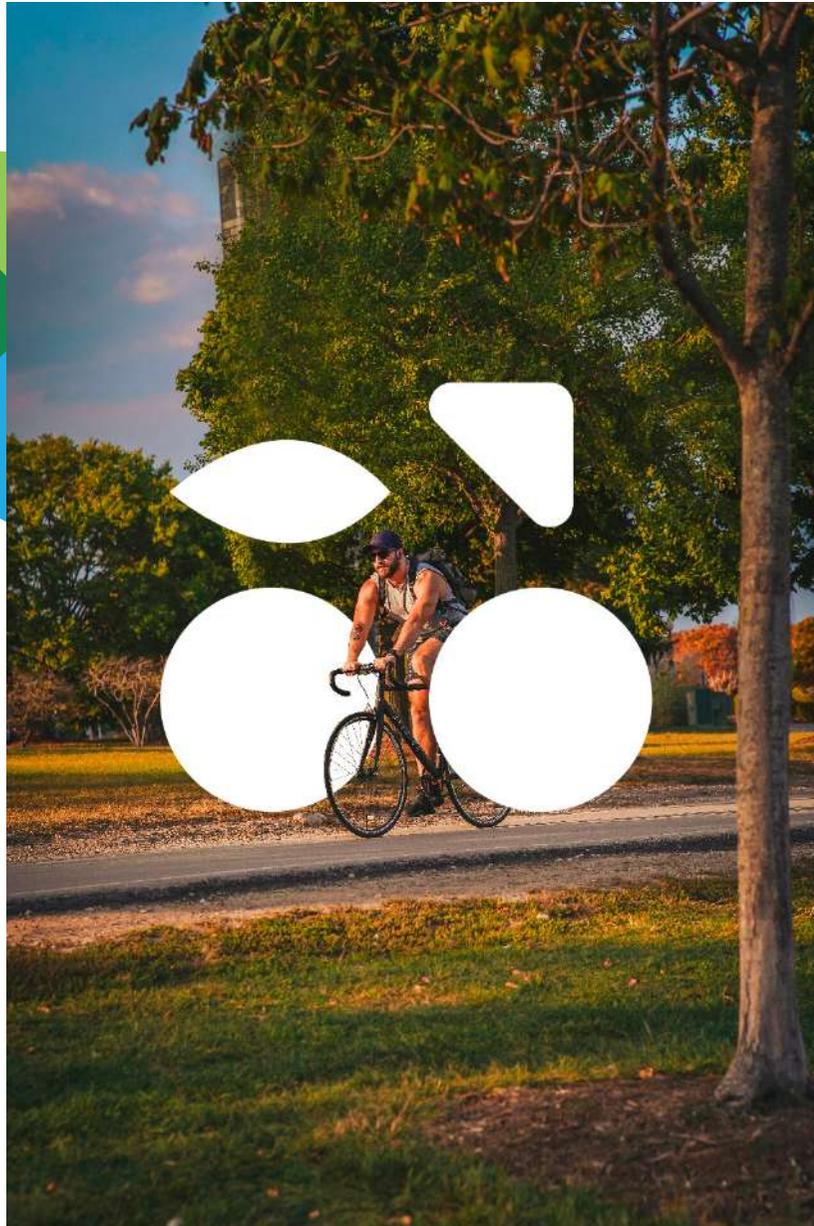
**C0 M22 J71 N0**  
**R254 V204 B94**  
#F39125



**C3 M84 J100 N0**  
**R227 V67 B18**  
#E34312



**C31 M100 J95 N42**  
**R123 V23 B20**  
#7B1714



Des formes géométriques extraites du logo  
à utiliser pour habiller les différentes mises en page



Des jeux de transparence et de superposition entre les formes pourront ainsi être créés.

Par exemple, ci-dessous, un mode de fusion a été appliqué afin de modifier l'interaction des couleurs entre les formes qui se chevauchent.



## LA SPHÈRE DE LA BIODIVERSITÉ



**C83 M46 J0 N0**  
**R32 V119 B189**  
#2077BD



**C95 M10 J1 N0**  
**R0 V153 B219**  
#0099DB



**C86 M6 J86 N1**  
**R0 V155 B81**  
#009B51



**C47 M0 J86 N0**  
**R156 V197 B70**  
#9CC546



**C1 M51 J97 N0**  
**R242 V144 B7**  
#F29007



**C0 M9 J99 N0**  
**R255 V223 B0**  
#FFDF00

## DÉCLINAISONS DE LA SPHÈRE DE LA BIODIVERSITÉ



#1D79BE #36A9E1 #00A055 #9CC546



#46531F #7B1714 #E34312 #ECBA18



#248281 #06B0BB #FECC5E #F39125

## BLANC TOURNANT

Taille de la largeur du contour : 7mm



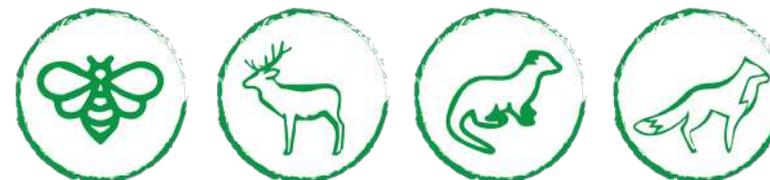
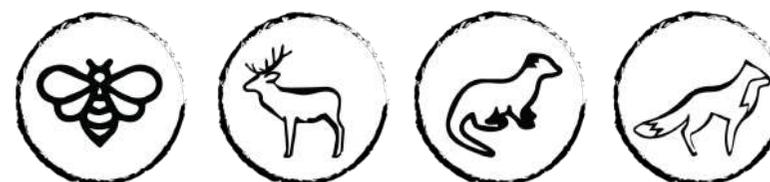


### LES OISEAUX



Canard    Goeland    Héron    Mésange    Rouge-Gorge

### LES ANIMAUX TERRESTRES



Abeille    Cerf    Loutre    Renard

### LES ANIMAUX AQUATIQUES



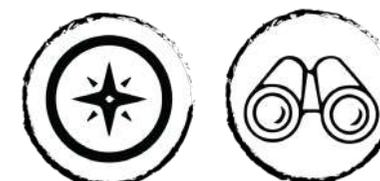
Ablette    Brochet    Grenouille

### FLORE



Copalme    Jonc    Laurier

### OBSERVATION



Boussole    Jumelles



DIRECTION  
ARTISTIQUE PHOTO



# DES PAYSAGES

## GRANDS ANGLES POUR DONNER DE L'AMPLEUR ET DU SOUFFLE

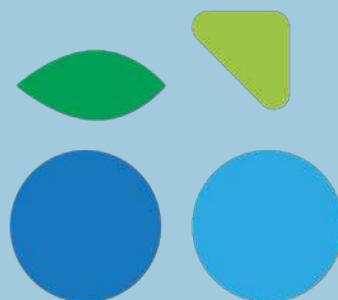


# DES PORTRAITS PRIS SUR LE VIF POUR DONNER DU RYTHME



## DES PHOTOS NATURE POUR EVOQUER LE VIVANT





# LA VÉLIDÉALE

L'itinéraire cyclo-positif



Cette charte a été créée par  
[www.agencesignedestemps.com](http://www.agencesignedestemps.com)

Coordination : Charentes Tourisme